



Nyhetsbrev

Stiftelsen Emigrantskipet Restauration

Å R G A N G 1

J U L I 2 0 0 8

SAKER AV INTERESSE:

- Leder
- Om venneforeningen
- Bygging av Restauration
- Båtbyggeren
- Iniativtakerene
- Vedtekter
- Utvandrerfest

SPONSORER

- SR-Bank
- Solstad Shipping
- Johs Østensjø Rederi
- Inge Steenslands stiftelse
- Stavangerske
- Norwegian America Foundation
- Falkeid Shipping
- Sparebanken Vest
- Finns Konditori
- Karl Jørgen Otteren
- Karl Johan Raugstad
- Eirik og Hildegunn Bru
- SR-Bank—Finnøy
- Losskoyta Tananger
- Anna av Sand og Wyveren
- Seilmaker Mathiesen
- Eivind Bru
- OH Meling
- Ladstein Bygg
- E. Rossavik og W. Svingen
- Tor Tollesen

Velkommen ombord !



Motiv: Jorunn S. Vestbø
Foto: It-Finnøy

I 2008 er Stavanger-regionen Europas kulturhovedstad. Slagordet for kulturhovedstadsåret er "Open Port". Det høver godt.

Eit ope blikk mot verda har prega oss i denne delen av landet sidan vikingane sette dei første skipa på sjøen og sigla mot vest. Sverda i Hafsr-

fjord minner oss om vikingtida.

Nå blir ein ny "Restauration" bygd på Finnøy. Det blir eit regionalt og nasjonalt monument over ein periode i vår historie der Stavanger – regionen var ein sann "Open Port" for dei som ville ut i verda, vekk frå fattige og tronge kår, med draumen om eit stort og rikt land på den andre sida av havet som inspirasjonskjelde og drivkraft.

Finnøy og Rogaland har ein sentral plass i emigrasjonshistoria vår og mange utvandra frå øykommunen midt i Ryfylke.

Frå Finnøy kom og forfattaren og journalisten Alfred Hauge. Han har sterkare og betre enn

nokon annan sett ord på utvandrarhistoria, ikkje minst gjennom trilogien om Cleng Peerson og "Restauration".

Det er ei stor glede for oss øyfolk i Ryfylke å sjå den nye "Restauration" reise seg frå spant til skrog hjå trebåtbyggjarane her på Finnøy.

Vi reiser eit viktig regionalt og nasjonalt minnesmerke og vi er takksame for alle som er med på å støtte dette kulturhistoriske prosjektet.

Jorunn Sverud Vestbø
Styreleiar

Restaurationens Venneforening

Har du fått dette medlemsbladet tilsendt, er du registrert som medlem av vår venneforening - og er dermed en viktig støttespiller for stiftelsen.

I dag teller medlemsmassen over 130 personer, pluss alle som er med og sponser byggingen.

Vi får ukentlige henvendelser fra personer som ønsker å bli

med i venneforeningen.

Vi håper Restaurationens Venner vil aktivt hjelpe til med å bevare og holde skuta i god stand. Den dagen du ser skuta pryde havnen kan du si til deg selv: **"Jeg har selv vært med på å bidra"**.

Fordelene med å være medlem i venneforeningen er at du vil motta kvartalsvise nyhets-

brev med siste nytt om prosjektet, og ikke minst vissheten om å ha bidratt til byggingen av et av Norgeshistoriens mest berømte seilskip.

Hvorfor bygge Restauration?

Svært få historiske hendelser i norgeshistorien har møtt større fasinasjon fra nordmenn og utflyttede nordmenn enn historien om Restauration og overfarten til Amerika i 1825. Forløpet til avreisen, den strabasjose turen over Atlanterhavet og dramatikken emigrantene opplevde ved ankomst New York er skildret i et utall romaner og fagbøker.

Restauration er en viktig del av den norske historien. Når skuten står ferdig vil den fremstå som et minnesmerke og symbol over den første norske utvandringen til Amerika.

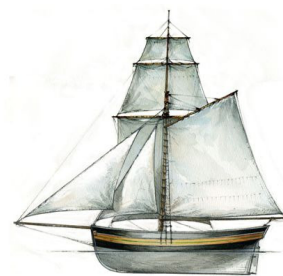
Emigrantskipet er et av norgeshistoriens mest kjente

fartøy, og uten tvil Rogalands mest berømte. Fartøyet fremstår i dag, sammen med Cleng Peerson, som det fremste symbolet på den norske utvandringen til Amerika,

Restauration blir sett på som den norske "Mayflower" og overfarten markerer starten for den norske utvandringen til Nord-Amerika som foregikk på 1800- og 1900-tallet. Over 800 000 nordmenn fulgte i kjølvannet av Restauration.

Den ferdige skuten er tiltenkt flere bruksområder, blant annet til utflukter og i undervisning for skoler og organisasjoner. Den skal også brukes i arrangementer i regi av Ryfyl-

ke Livsgnist og Det norske utvandrersenteret i Stavanger. Skuta skal vises frem for publikum. Den bør være et trekkplaster for trebåtfestivaler, og kan spille en sentral rolle under utvandrersfestivaler, samt andre festivaler og arrangementer i distriktet.



Tegning : Restauration av Jens Flesjå

“Jørn er tidlig frempå med å påpeke at det er en replika og ikke en kopi av Restauration”

Jørn Flesjå—båtbyggeren

Det er Ryfylke Trebåtbyggjeri med daglig leder Jørn Flesjå som har fått i oppdrag å bygge emigrantskipet Restauration.

Jørn er tidlig frempå med å påpeke at han bygger en replika og ikke en kopi av Restauration:

“Skuta er ein replika fordi vi ikkje har funne målebrevet og ikkje vet eksakt korleis originalen såg ut”.

Kjølen ble strekt høsten 2007 og hvis alt går som planlagt skal Restauration være seilklar

og ferdigbefart før sommeren neste år.

Båten var opprinnelig en åpen jekt, men ble ombygd til en slupp, og har i ettertid blitt omtalt som “Sluppen Restauration”.

Arbeidet med skuta er allerede godt i gang, og Jørn forteller entusiastisk om sine erfaringer så langt i prosessen:

“Restauration er klinkbygd som små fartøy frå Norge ofte var tidlig på 1800-tallet.

Å byggje eit såpass stort fartøy som klinker gjev oss ein del utfordringar, og mykje vert gjort etter augemål, men det er dette som gjer det ekstra spennande. Det er til ein kvar tid ein til to mann som arbeider på Restauration.”

Avslutningsvis forteller Jørn at på tross av de mange utfordringene, så er prosjektet i rute:

“Vi føreheld oss til den oppsette byggeplanen, altså at båten skal på sjøen neste sommar”.

Forts.



Initiativtakerne

Hva har en pensjonert lærer, en båtbygger og en impresario til felles? Jo, drømmen om å få bygget den sagnomsuste og myteomspunne skuta som fraktet det første organiserte utvandrerfølget fra Norge til Amerika, nemlig Restauration.



Maurice Eric Clement er født i New Zealand men er nå bosatt i Norheim-sund i Hardanger. Han arbeidet

tidligere som lærer ved båtbyggerlinja i Jondal, og har helt siden utvandrerjubileet i 1975 hatt en visjon om å få bygget Restauration. Mye av fritiden er gått med på forske på Restauration. Han er også med i det stiftelsens faglige råd.

Maurice er et stort aktivum siden han av naturlige grunner be-

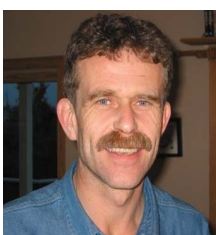
hersker engelsk flytende, noe som er positivt for stiftelsen med tanke på den store interessen fra etterkommere av utflyttede nordmenn. Mange norskamerikanerne ønsker informasjon og siste nytt om byggingen.

Hans kompanjong og tidligere elev ved båtbyggerlinja, **Jørn Flesjå**, har drevet Ryfylke Trebåtbyggjери i over 15 år og fattet også tidlig interesse for Restauration. Ikke minst med tanke på at han selv er født og oppvokst på Finnøy, stedet hvor også forfatteren Alfred Hauge og "utvandringens far" Cleng Peerson hadde bustad.

Ryfylke Trebåtbyggjери har restaurert og reparert flere båter som er brukt i formidling av kystkultu-

ren, men har aldri før hatt et større og mer omfattende prosjekt en byggingen av Restauration.

Arne Nordbø jobber til daglig



som entertainer, kåsør og konferansier. Han har alltid vært interessert i lokalhistorie

og ble raskt fanget opp av Jørn og Maurice som en ressursperson for markedsføring av prosjektet.

Det er ikke å ta for sterkt i å hevde at Arne Nordbø kanskje er den personen i styret som har dratt det tyngste lasset. Det er han som har skaffet stiftelsen sponsormidler og skapt blest om byggingen. Arne var styreleder i 2006 og ble avløst av Jorunn S. Vestbø i 2008.



Sluppen Restauration.

Venneforeningens første paragraf:

§ 1
Emigrantskipet Restaurationens Venneforening er en forening som er knyttet opp mot stiftelsen Emigrantskipet Restauration. Foreningens formål er å arbeide for å bevare emigrantskipet og ved ulike tiltak holde interessen ved like.



Utvandrerfest på Finnøy



MOTIV: UTVANDRERFEST
FOTOGRAF: G. SELDAL

Den 30 april ble det holdt en stor utvandrerfest på Finnøy i anledning SR-Banks sjenerøse sponsorgave på 3 millioner kroner til stiftelsen.

Med denne støtten, og alle de andre bidragene som har kommet inn har stiftelsen nådd den kanskje tøffeste utfordringen for prosjektet, nemlig å samle inn penger til byggingen av Restauration.

Det har vi nå klart, med god hjelp fra SR-Bank, som også sponset festen på Finnøy. Det som gjenstår er å skaffe penger til maskineri og utstyr til båten, beregnet til 1. million kroner.

De inviterte ble tatt vel imot med både musikalske og kulinariske godbiter. Begivenheten ble dekket av NRK, Aftenbladet og diverse lokalaviser.

Det faglige utbyttet kom igjennom en presentasjon og guiding på Ryfylke Trebåtbyggjери, foretatt av båtbyggeren selv, samt en gjennomgang av stiftelsen av tidlige styreleder Arne Nordbø.

En stor takk til SR - Bank og alle som har vært med å støtte byggingen av Restauration. Uten dere hadde ikke dette prosjektet lykket!



Stiftelsen Emigrantskipet
Restauration
4160 Finnøy
Tlf. 922 39 177
www.restauration.no

Redaktør: Per Inge Bøe,
peringe5@hotmail.com